

Bank of America Merrill Lynch INVEST | BOND 5,25%  
 Crescendo rossiniano. Ricco programma per il finissage della Biennale di Carrara 1170 utenti online in questo momento



# guarda, ascolta

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità contatti .....

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



**abbonati**  
per riceverlo a casa  
a **24 euro l'anno**



cerca in Exibart.com

cerca

## Crescendo rossiniano. Ricco programma per il finissage della Biennale di Carrara

pubblicato giovedì 28 ottobre 2010



Chiusura in crescendo rossiniano per la *Biennale di Scultura di Carrara*. La rassegna, che grazie a una formula completamente rinnovata nei contenuti e nella struttura è riuscita a posizionarsi ai vertici degli appuntamenti del contemporaneo in Europa, apparecchia per i suoi ultimi tre giorni un articolato programma di iniziative che vanno dalle proiezioni video a diversi dibattiti culturali. Si parte con un ciclo di proiezioni dedicato alla sezione *workshop & performance*, dal lavoro prodotto da **Grzegorz Kowalski** sul seminario *Does the sculptor need a camera? Camera as a toll to study time-space* al video su *Sonate of Erosion*, performance di **Zorka Wollny** in collaborazione con Anna Szwajgier, fino alla visione dello straniante *Rally*, organizzato da **Nevin Aladag** nel centro storico carrarese. In concomitanza a questo primo ciclo di proiezioni, sempre nella sede del Liceo Artistico Gentileschi, i visitatori potranno godere dell'esclusiva ricostruzione virtuale della *Vittoria* di **Lucio Fontana**, del 1936: un importante documento storico, andato distrutto, e che quindi è possibile conoscere soltanto mediante la riproduzione digitale.

Sabato 30 spazio al workshop *Predictions*, presso il Ridotto del Teatro degli Animosi, tavola rotonda di giovani artisti, curatori, critici chiamati a raccontare e illustrare la propria visione sull'arte che verrà, sulla capacità di prevedere l'evoluzione di uno scenario mobile e complesso come quello attuale. Il titolo si ispira all'opera omonima di Tom Marioni, presentata nel 1978 durante l'Alternative Art Spaces Conferences di Los Angeles, quando l'artista formulò una serie di "predizioni", di una riga o poco più, sull'arte a venire. Fra i molti relatori, i curatori **Cecilia Canziani**, **Denis Isaia**, **Filipa Ramos**, gli artisti **Cleo Fariselli**, **Eugenio Tibaldi**, **Riccardo Benassi**, **Davide Bertocchi**, **Diego Perrone**, **Luca Pozzi**, **Carlo Zanni**, **Zimmerfrei**.

A coronamento del vario palinsesto, la proiezione gratuita del *Capo* di **Yuri Ancarani**: il documentario che ha portato il sublime scenario delle cave di marmo e dei suoi uomini alla sessantasettesima edizione della *Mostra del Cinema di Venezia*.

Da venerdì 29 ottobre a domenica 31 ottobre 2010  
 Sedi varie - Carrara  
[www.labiennaledicarrara.it](http://www.labiennaledicarrara.it)

[exibart]

### strumenti

- invia la notizia ad un amico
- versione in pdf
- versione solo testo
- registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
- inserisci un commento alla notizia

**indice dei nomi:** Anna Szwajgier, Carlo Zanni, Cecilia Canziani, Cleo Fariselli, Davide Bertocchi, Denis Isaia, Diego Perrone, Eugenio Tibaldi, Filipa Ramos, Grzegorz Kowalski, Luca Pozzi, Lucio Fontana, Nevin Aladag, Riccardo Benassi, Tom Marioni, Yuri Ancarani, Zorka Wollny



### speed-news

- La squadra del Suor Orsola Benincasa. A Napoli torna a splendere l'"altro" Seicento
- Verso Venezia, il Galles sceglie Tim Davies per il padiglione alla Biennale
- Quando l'arte anticipa l'attualità. La Differenza al centro di un articolato progetto romano...
- A Bologna, al MAMbo, per un Ren Con Tre con Patrick Tuttofuoco
- Coppia gay? Al museo del Kentucky, Usa, non si entra...
- RSQ-Rassegna Stampa Quotidiana: preraffaelliti, Crewdson, Maxxi, Bondi
- A fianco delle architetture di Zaha Hadid. Nasce Maxxi Base, 750mq in più per il museo romano
- Roma-Berlino, e ritorno. L'Accademia Tedesca di Villa Massimo ospite al Martin-Gropius-Bau
- Grandi ospiti, da Massimo Cacciari a Mark Dion. Al Maxxi sulla via del Festival di Faenza 2011
- Nomi (troppo?) noti tra i vincitori della residenza 6Artista a Roma

[altre news»](#)

### Exibart.tv



report / CARLOS AMORALES, REMIX - Palazzo delle Esposizioni, Roma



report / EMILIO CAVALLINI, TRASFIGURAZIONE - Palazzo della Triennale, Milano visto 2749 volte 20/02/2011



report / LO SPAZIO DEL SACRO - Galleria Civica, Modena

### community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

### recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marchebuzzi
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

### rubriche

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista
- pre[ss]view
- random
- visualia

### argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

### classifiche

- **acuradi...**
- curator parade
- 7 L. M. Barbero
- 4 G. Belli
- 4 I. Quaroni
- 4 G. Marziani
- 3 C. Sala
- 3 M. Smarrelli
- 3 M. Goldin
- 3 F. Bonami
- 3 d. capra
- 3 V. Sgarbi

[classifica»](#)

7 commenti tronc...

**antidoping**  
artist parade  
8 S. Chia  
8 M. Schifano  
7 M. Paladino  
6 M. Pistoletto  
6 E. Vedova  
5 A. Warhol  
5 C. Abate  
5 M. Cresci  
5 G. Basiglio  
5 E. Cucchi

[classifica»](#)

**pierre**  
pressoffice parade  
25 studio esseci  
13 clp  
12 zetema  
12 lucia crespì  
10 studio pesci  
7 electa  
5 uessearte  
5 csart  
5 civita  
5 davis&franceschi..  
..ni

[classifica»](#)

**cfr.**  
publisher parade  
24 silvana editoriale  
11 skira  
9 electa  
6 allemandi  
5 linea d'ombra libri  
4 mazzotta  
4 marsilio  
3 gli ori  
2 corraini  
2 contrasto

[classifica»](#)

**cerca persone**

nome

cognome

cerca

oppure consulta  
l'elenco alfabetico

**notizie recenti**

- **libri\_collezioni**  
**Maxxi Architettura. Fotografia. Le Collezioni**  
(electa 2010)
- fino al 7.III.2011  
**Matter of Action**  
Milano, O'
- fino al 15.III.2011  
**Magda Stanová**  
Roma, VM21
- fino al 15.III.2011  
**Maura Biava**  
Milano, Alessandro De March
- fino al 31.III.2011  
**Michelangelo Consani**  
Bologna, Fabio Tiboni
- fino al 20.III.2010  
**Hieronymus Bosch**  
Venezia, Palazzo Grimani



7 commenti trovati

**01/11/2010**  
**vero X**

Caro Paolo a quanto ammonterebbe il ridicolo budget?

[commenta anche tu](#)

**29/10/2010**  
**paolo**

A me è sembrata una biennale eccellente. Sono state prodotte più di trenta opere nuove di artisti importantissimi con un budget ridicolo. E la scelta degli spazi non è che non abbia a che fare nulla con la curatela...

[commenta anche tu](#)

**29/10/2010**  
**andrea**

La migliore Biennale, che paroloni... un po' di cacca qua, minimo di scandalo di là... anche se per l'apoteosi dell'inutile dobbiamo ringraziare il monumento al nulla di Santiago Sierra.

Considerazione ultima: se non fosse stata assemblata da Cavallucci (perchè è di puzze e non di curatela scientifica che stiamo parlando) forse non sarebbe stata l'ennesima occasione mancata

[commenta anche tu](#)

**28/10/2010**

**X**  
E' la miglior biennale europea dell'anno!

[commenta anche tu](#)

**28/10/2010**  
**Pietro Luni**

La mostra e' fantastica. E anche il finissage sembra interessante. Certo, se non siete abituati a pensare le opere non le capite

[commenta anche tu](#)

**28/10/2010**  
**paolo giorgi**

appena vista la mostra...  
a parte il lavoro di Giorgio andreotta CALò interessante, poetico, bello e forte il resto mi sembra alquanto banale, già visto, inutile, brutto..  
ma la curatela dove cavolo è?  
bella l'idea di ospitare in spazi in disuso ma la banalità di lavori è insopportabile!!

[commenta anche tu](#)

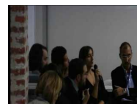
**28/10/2010**  
**giorgia valle**, milano

Mi sono fatta un viaggio inutile, e meno male che almeno le locations erano interessanti ma le opere!! quali opere? penose!  
una mostra del cacchio!

[commenta anche tu](#)



visto 7190 volte  
20/02/2011



doc / LA PITTURA E' ORO#3: IL GAP ITALIANO - tavola rotonda  
visto 3172 volte  
19/02/2011

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)



**trovamosstre**

titolo evento

città (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

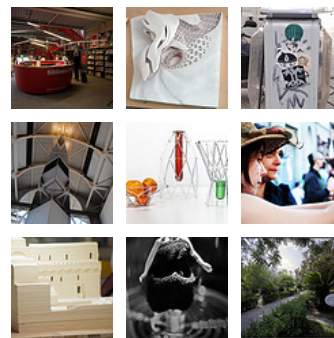
ordinamento

		<< Febbraio 2011 >>						
	Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	
	30	31	01	02	03	04	05	
	06	07	08	09	10	11	12	
	13	14	15	16	17	18	19	
	20	21	22	23	24	25	26	
	27	28	01	02	03	04	05	
	06	07	08	09	10	11	12	

[cerca sulla mappa](#)

[trova opening](#)

**flickr - dal gruppo Exibart**



**Exibart.quotidiano**



Fai il tuo giornale!

Exibart.pdf è un servizio innovativo che permette ad ogni utente di costruire il proprio giornale su misura, scaricabile in formato PDF e predisposto per la stampa.

**community**

- communitynew**  
gli ultimi arrivati
- rajmore
  - ylenia.t
  - luceraggi
  - iuri53
  - ivofix
  - artcoregallery
  - magginister
  - marinapin
  - mchc
  - uzdap

- communityauguri**  
oggi è il compleanno di
- marla
  - metapoke
  - lovato99
  - lalli
  - chichogon
  - pinospada
  - vamonos
  - edhunterxxi
  - mariagraziasatta
  - siliafrattali

- davina-graham
- marylou-ward
- matilda-keith
- lynnette-mundy
- valefrida
- sibyl-wilcox
- aileen-ahmad
- simonaseveso
- violet-lavender
- xxxvxxv
- tamsin-kimble
- dorothy-downing
- jorgenajera
- mauriziomonaco
- arte-stupida
- silviapajello
- samstoner
- ste0ste
- turewyre
- fibergalleria
- michelaperro
- novimedi
- valentinaferrari
- francescarossi
- lunysol
- assicurazione
- ciarli60
- aligotepuete
- Lorena\_De\_Leo
- ciottolina
- salutosdioncos
- lillo
- iosterlom
- luisaho
- poshar\_sim
- zakizobar
- xerrogana
- lapipoza
- slivesexton
- lasposadelvento
- fastidio
- alessandro valenti
- Alessia
- andrea micheletti
- andrea taddei
- Diego
- edilberta stefani
- ELENA BERGNESI
- elena bergnesi
- Elia
- Fabio
- Francesca Brao
- Francesco Farachi
- gabriele perissinotto
- gianluca simionato
- luca musca
- matteo bosì
- maurizio chelucci
- stilelibero
- pamela
- Paolo Castellani
- Paolo Repetto
- Salvatore Lucisano
- sara cupaiola
- Sara
- vagr
- Valentina
- veronica molinari

**communityhits**

più cliccati del mese

- SUPERNOVANTARES
- hylvetry
- lidia72
- yara-buyda
- KARWOWSKA
- nero
- eva.h
- danielle-harman
- amabel-cardenas
- fango

[tutte le classifiche»](#)

**facebook**

**Exibart** su Facebook

exibart

Ti piace. Non mi piace più

A 23,057 persone piace Exibart.

				
Valeria	Mercatino	StudioArte	Martina	Yuri
				
Giacomo	Siva	Alberto	Marta	Sibilla

[Annunci Google](#)

[Mostre Arte](#)

[Arte Contemporanea](#)

[Arte Moderna](#)

[Galleria Arte](#)

[Arte Biennale](#)

**exibart**

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.  
 Direttore editoriale Massimiliano Tonelli  
 Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)  
 Responsabile commerciale [Cristiana Margiacchi](#)  
 Direttore responsabile Giovanni Sighele  
 Edita da [Emmi srl](#), via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483  
 Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485  
 Fax +39 02700515651 o +39 06233298524